

摘藻堂四庫全書薈要

子部

欽定四庫全書薈要卷一萬九百七十二

子部

御製律呂正義後編卷三十六

祭祀樂三十六

太歲壇舞譜



太歲壇初獻舞譜

左就

班式



右就

班式



左右班各三十二人各繪其一以例其餘

第一句禮崇明祀

禮

左



正立千正  
舉威衡左  
手上

右



正立千正  
舉威衡左  
手上

崇

左



正立千居  
中威下岳

右



正立千居  
中威下岳

# 明

右

左



西向兩足  
並于平舉  
戚衡左手  
上

東向兩足  
並于平舉  
戚衡左手  
上

# 祀

右

左



西向左足  
進前趾向  
上于戚偏  
左

東向右足  
進前趾向  
上于戚偏  
右

第二句涓選休成

左



西向千戚  
分舉

涓

右



東向千戚  
分舉

選

左



正立千居  
左戚居右  
下垂

右



正立千居  
左戚居右  
下垂

# 休

右

左



俯首偏左  
左足進前  
右足虛立  
千戚偏右

俯首偏右  
右足進前  
左足虛立  
千戚偏左

# 成

右

左



俯首偏右  
右足進前  
左足虛立  
千戚斜倚

俯首偏左  
左足進前  
右足虛立  
千戚斜倚



第三句潔齊滌志

潔

左



正面右足  
交於左千  
正舉戚衡  
左手上

右



正面右足  
交於左千  
正舉戚衡  
左手上

齊

左



身俯向西  
左足進前  
千戚偏左  
作肩負勢

右



身俯向東  
右足進前  
千戚偏右  
作肩負勢

# 滌

右

左



正立左手  
伸出平  
舉戚向內  
斜衡



正立左手  
伸出平  
舉戚向內  
斜衡

# 志

右

左



向西身俯  
左足少前  
千戚偏左



向東身俯  
右足少前  
千戚偏右

第四句量幣告誠

左



側身微向  
東左足進  
前手平舉  
上威衛左手

量

右



側身微向  
西右足進  
前手平舉  
上威衛左手

幣

左



正立兩手  
微拱手正  
舉威平衛

右



正立兩手  
微拱手正  
舉威平衛

告

左

右



向西身俯  
左足少前  
干戚偏左



向東身俯  
右足少前  
干戚偏右

誠

左

右



正而右足  
交於左干  
居左戚居  
右平衛



正而右足  
交於左干  
居左戚居  
右平衛

第五句祈福維何

祈

左



身微倚西  
右足少前  
首微俯作  
下視勢干  
戚偏左

右



身微倚東  
左足少前  
首微俯作  
下視勢干  
戚偏右

福

左



身微倚東  
左足少前  
首微俯作  
下視勢干  
戚偏右

右



身微倚西  
右足少前  
首微俯作  
下視勢干  
戚偏左

維

右

左



身俯向西  
左足進前  
干戚偏左  
作肩負勢



身俯向東  
右足進前  
干戚偏右  
作肩負勢

何

右

左



正立干居  
左戚居右  
下垂



正立干居  
左戚居右  
下垂

第六句福我蒼生

左



西向面微  
仰手平舉  
上威衛左手

福

右



東向面微  
仰手平舉  
上威衛左手

左



正立手居  
左威衛右

我

右



正立手居  
左威衛右

蒼

左



身微向東  
手微拱右  
足進前干  
平舉戚衡  
左手上

右



身微向西  
手微拱左  
足進前干  
平舉戚衡  
左手上

生

左



俯首左足  
虛立干居  
左戚居右  
少垂

右



俯首左足  
虛立干居  
左戚居右  
少垂



第七句陳饋捧酌

左



身微向西  
手微拱左  
足進前干  
平舉戚衡  
左手上

左



正而左足  
交於右干  
正舉戚衡  
左手上

陳

右



身微向東  
手微拱右  
足進前干  
平舉戚衡  
左手上

右



正面左足  
交於右干  
正舉戚衡  
左手上

饋

# 捧

右

左



西向千戚  
分舉



東向千戚  
分舉

# 酌

右

左



西向身微  
蹲千平舉  
戚斜衛左  
手上



東向身微  
蹲千平舉  
戚斜衛左  
手上

第八句瞻仰雲旌

左



正立兩手  
高拱平  
舉戚衡左  
手上

瞻

右



正立兩手  
高拱平  
舉戚衡左  
手上

左



正立兩足  
並平舉  
戚衡左手  
上

仰

右



正立兩足  
並平舉  
戚衡左手  
上

# 雲

左



屈雙足干  
植地戚平  
衡

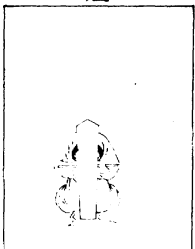
右



屈雙足干  
植地戚平  
衡

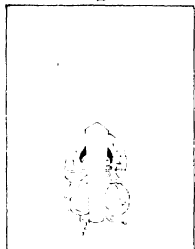
# 旌

左



屈雙足俯  
首干正舉  
戚衡左手  
上

右



屈雙足俯  
首干正舉  
戚衡左手  
上



# 太歲壇亞獻舞譜

左就

班式



右就

班式



左右班各三十二人各繪其一以例其餘

第一句百末蘭生

左



正立兩手  
微拱羽箭  
如十字

百

右



正立兩手  
微拱羽箭  
如十字

左



正立箭植  
近右右手  
伸出羽植

末

右



正立箭植  
近右右手  
伸出羽植

蘭

左



正面身微  
蹲箭衡膝  
上羽植

右



正面身微  
蹲箭衡膝  
上羽植

生

左



東向箭半  
指東羽植  
如十字

右



西向箭半  
指西羽植  
如十字



第二句有飮其香

左



東向右足  
虛立篇斜  
倚膝羽植

有

右



西向左足  
虛立篇斜  
倚膝羽植

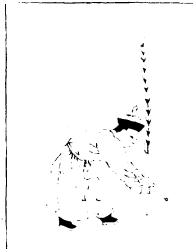
飮

左



向東身俯  
右足進前  
篇斜指下  
羽植

右



向西身俯  
左足進前  
篇斜指下  
羽植

# 其

左



正立篇斜  
舉羽植

右



正立篇斜  
舉羽植

# 香

左



西向羽篇  
分舉

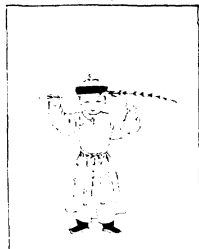
右



東向羽篇  
分舉

第三句升歌清越

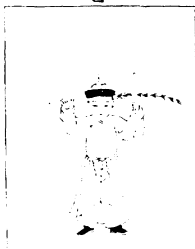
左



正立籥植  
過肩羽平  
額交如十  
字

升

右



正立籥植  
過肩羽平  
額交如十  
字

左



東向籥植  
指羽植

歌

右



西向籥植  
指羽植

清

左



正立篇平  
衡羽植

右



正立篇平  
衡羽植

越

左



身微向東  
羽斜倚肩  
篇下垂

右



身微向西  
羽斜倚肩  
篇下垂

第四句磬管鏘鏘

左



正立篇植  
過肩羽平  
衡如十字

磬

右



正立篇植  
過肩羽平  
衡如十字

管

左



身俯抱右  
膝羽篇交  
如十字

右



身俯抱左  
膝羽篇交  
如十字

# 鏘

左



東向  
簾下  
垂右手  
伸出  
羽植

右



西向  
簾下  
垂右手  
伸出  
羽植

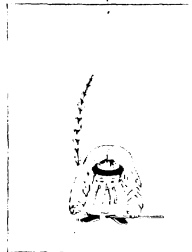
# 鏘

左



身俯  
簾下  
地羽  
植

右



身俯  
簾下  
地羽  
植

第五句牲拴肥脂

牲

左



西向面仰  
兩手推出  
羽箭斜舉

右



東向面仰  
兩手推出  
羽箭斜舉

牲

左



向西身俯  
兩足並羽  
箭斜交

右



向東身俯  
兩足並羽  
箭斜交

# 肥

左



正立篇平  
衡羽植居  
右如十字

右



正立篇平  
衡羽植居  
右如十字

# 脂

右



東向兩足  
並兩手推  
出羽篇植

右



西向兩足  
並兩手推  
出羽篇植



第六句嘉薦令芳

左



正面簫下  
垂羽植

嘉

右



正面簫下  
垂羽植

左



西向簫下  
垂右手伸  
出羽植

薦

右



東向簫下  
垂右手伸  
出羽植

令

左

右



正立篇植  
居中羽衛  
篇上



正立篇植  
居中羽衛  
篇上

芳

左

右



正立篇植  
居中羽衛  
篇下



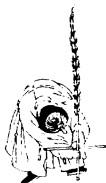
正立篇植  
居中羽衛  
篇下

第七句神其歆止

神

左

右



身俯抱左  
膝羽籥如  
十字



身俯抱右  
膝羽籥如  
十字

其

左

右



身俯抱右  
膝羽籥如  
十字



身俯抱左  
膝羽籥如  
十字

# 歆

右

左



身微向西  
篇斜倚肩  
羽平指西



身微向東  
篇斜倚肩  
羽平指東

# 止

右

左



正而篇斜  
倚膝羽植



正而篇斜  
倚膝羽植

第八句在上洋洋

左



東向右足  
進前羽斜  
倚肩箭平  
指東

在

右



西向左足  
進前羽斜  
倚肩箭平  
指西

左



正立兩手  
上拱羽箭  
如十字

上

右



正立兩手  
上拱羽箭  
如十字

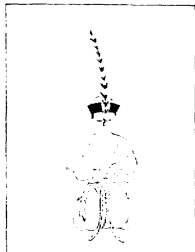
洋

左



正面屈雙  
足羽箭如  
十字

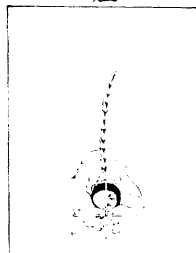
右



正面屈雙  
足羽箭如  
十字

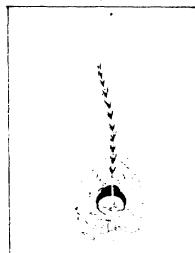
洋

左



俯首至地  
羽箭如十  
字

右



俯首至地  
羽箭如十  
字



太歲壇終獻舞譜

左復

班式



右復

班式



左右班各三十二人各繪其一以例其餘



第一句執事有嚴

左



正立羽箭  
如十字

執

右



正立羽箭  
如十字

左



身微向東  
羽箭偏右  
如十字

事

右



身微向西  
羽箭偏左  
如十字

# 有

左



東向身微  
俯而微仰  
簫高舉斜  
指東羽植

右



西向身微  
俯而微仰  
簫高舉斜  
指西羽植

# 嚴

左



東向簫下  
垂右手伸  
出羽植

右



西向簫下  
垂右手伸  
出羽植

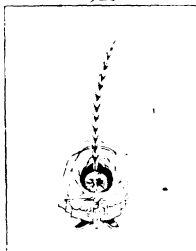
第二句再拜稽首

左



正立羽籥  
向斜倚  
肩

左



正立身俯  
羽籥如十  
字

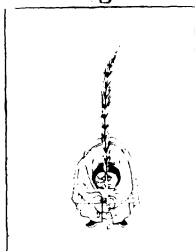
再

右



正立羽籥  
向斜倚  
肩

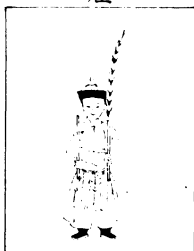
右



正立身俯  
羽籥如十  
字

# 稽

左



正立兩手  
相交羽  
並植篇

右



正立兩手  
相交羽  
並植篇

# 首

左



正立身微  
俯羽篇  
十字如

右



正立身微  
俯羽篇  
十字如

第三句三爵既升

左



正立而向  
東兩手相  
並推向西  
羽箭植

左



身微蹲而  
向東箭衡  
膝上羽植

三

爵

右



正立而向  
西兩手相  
並推向東  
羽箭植

右



身微蹲而  
向西箭衡  
膝上羽植

# 既

左



正立面向  
西兩手相  
並推向東  
羽箭植

右



正立面向  
東兩手相  
並推向西  
羽箭植

# 升

左



身微蹲西  
向羽箭  
膝上為植

右



身微蹲西  
向羽箭  
膝上為植

第四句以妥以侑

左



正立羽籥  
如十字

以

右



正立羽籥  
如十字

左



身俯而微  
仰向西抱  
左膝羽籥  
斜交如十  
字

妥

右



身俯而微  
仰向東抱  
右膝羽籥  
斜交如十  
字

右

以

左



植  
簫平指羽  
仰面向東



植  
簫平指羽  
仰面向西

右

侑

左



斜交  
正立羽簫



斜交  
正立羽簫



第五句顚若有孚

顚

左



東向簫斜  
指東羽植  
簫上

右



西向簫斜  
指西羽植  
簫上

若

左



身微向東  
兩手推向  
東羽簫並  
植

右



身微向西  
兩手推向  
西羽簫並  
植

有

左

右



正立  
偏左  
如十字



正立  
偏右  
如十字

孚

左

右



正立  
偏右  
如十字



正立  
偏左  
如十字

第六句肅茲簋豆

左



正立羽簋  
向下斜交

肅

右



正立羽簋  
向下斜交

左



俯首偏右  
起右足羽  
簋如十字

茲

右



俯首偏左  
起左足羽  
簋如十字

簋

右

左



身俯  
植地  
羽篇



身俯  
植地  
羽篇

豆

右

左



正立  
羽平  
衡如  
十字  
篇植



正立  
羽平  
衡如  
十字  
篇植

第七句神其歆止

左



正面右足  
交於左篇  
平衡羽植  
居右如十  
字

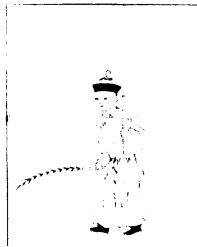
神

右



正面右足  
交於左篇  
平衡羽植  
居右如十  
字

左



身微向東  
羽平指東  
篇植

其

右



身微向西  
羽平指西  
篇植

# 歆

左



正立羽簾植

右



正立羽簾植

# 止

左



西向簾斜  
舉羽植

右

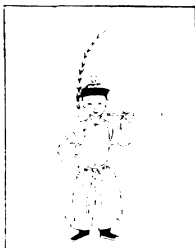


東向簾斜  
舉羽植

第八句人民曼壽

人

左



正立篇平  
樂過肩羽  
植

右



正立篇平  
樂過肩羽  
植

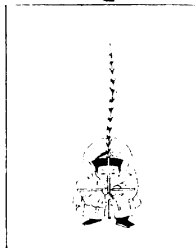
民

左



身俯面微  
仰羽篇如  
十字

右



身俯面微  
仰羽篇如  
十字

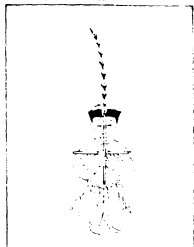
曼

左



正面屈雙  
足羽箭如  
十字

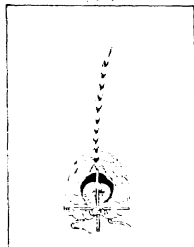
右



正面屈雙  
足羽箭如  
十字

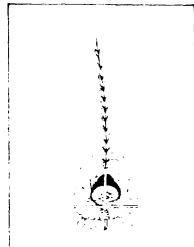
壽

左



俯首至地  
羽箭如十  
字

右



俯首至地  
羽箭如十  
字





太歲壇祈雨報祀初獻舞譜

左就

班式



右就

班式



左右班各三十二人各繪其一以例其餘

第一句薦嘉幣兮芳醴清

左



正立  
左戚居右

薦

右



正立  
左戚居右

左



東向  
左戚居右

嘉

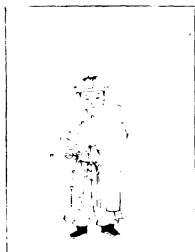
右



西向  
左戚居右

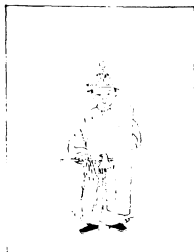
幣

左



正立千居  
左戚居右  
平衡

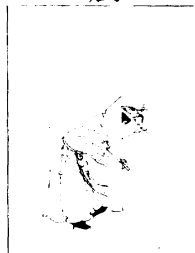
右



正立千居  
左戚居右  
平衡

分

左



身俯向西  
左足進前  
千戚偏右  
作肩負勢

右



身俯向東  
右足進前  
千戚偏左  
作肩負勢

左



東向右足  
進前干正  
舉戚衡左  
手上

芳

右



西向左足  
進前干正  
舉戚衡左  
手上

左



正立俯首  
偏左干正  
舉戚衡左  
手上

醴

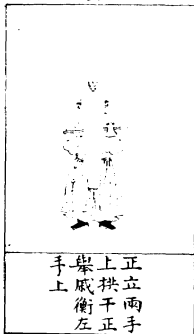
右



正立俯首  
偏右干正  
舉戚衡左  
手上

# 清

左



右



第二句練子素兮升飫馨

左



身俯向東  
右足進前  
左足虛立  
千正舉戚  
衡左手

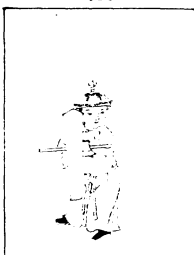
練

右



身俯向西  
左足進前  
右足虛立  
千正舉戚  
衡左手

左



側身微向  
東千正舉  
戚衡左手  
上

子

右



側身微向  
西千正舉  
戚衡左手  
上

素

左



正立千戚  
分舉

右



正立千戚  
分舉

兮

左



西向千正  
舉右手伸  
出戚垂下

右



東向千正  
舉右手伸  
出戚垂下



右 升 左



右 身仰  
干俯  
戚面微  
偏



左 身仰  
干俯  
戚面微  
偏

右 餽 左



右 身蹲  
側首偏  
干正  
舉戚衡左  
手上



左 身蹲  
側首偏  
干正  
舉戚衡左  
手上

馨

左



右



第三句紛盼嚮兮格歆

左



正立千居  
左戚居右  
平衡

紛

右



正立千居  
左戚居右  
平衡

左



西向千正  
舉右手伸  
出戚垂下

盼

右



東向千正  
舉右手伸  
出戚垂下

鄉虫

右

左



俯首偏右  
千正舉威  
衡左手手



俯首偏左  
千正舉威  
衡左手手

兮

右

左



向身俯  
左足進前  
右足虛立  
千威偏左



向東身俯  
右足進前  
左足虛立  
千威偏右

格

左



俯首偏左  
于正舉戚  
衡左手手

右



俯首偏右  
于正舉戚  
衡左手手

歆

左



正立微蹲  
兩手上拱  
于正舉戚  
衡左手手

右



正立微蹲  
兩手上拱  
于正舉戚  
衡左手手

第四句甘膏沃兮神所令

甘

左



身俯首偏  
左面微仰  
干正舉戚  
衡左手上

右



身俯首偏  
右面微仰  
干正舉戚  
衡左手上

膏

左



身俯首偏  
右面微仰  
干正舉戚  
衡左手上

右



身俯首偏  
左面微仰  
干正舉戚  
衡左手上

右

沃

左



向  
西  
身  
俯  
于  
戚  
偏  
左



向  
東  
身  
俯  
于  
戚  
偏  
右

右

分

左



正  
立  
身  
微  
蹲  
于  
正  
舉  
戚  
衛  
左  
手  
上

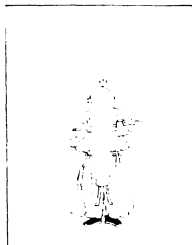


正  
立  
身  
微  
蹲  
于  
正  
舉  
戚  
衛  
左  
手  
上

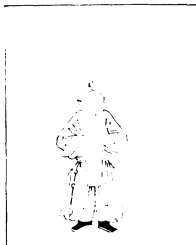
# 神

右

左



正立兩足  
並于正舉  
戚衡左手  
上



正立兩足  
並于正舉  
戚衡左手  
上

# 所

右

左



正面屈雙  
足于正舉  
戚衡左手  
上



正面屈雙  
足于正舉  
戚衡左手  
上



左



屈雙足俯  
首于植地  
正舉戚衡  
左手上

令

右



屈雙足俯  
首于植地  
正舉戚衡  
左手上

太歲壇祈雨報祀亞獻舞譜

左就

班式



右就

班式



左右班各三十二人各繪其一以例其餘

第一句啓山壘兮攝椒漿

左



正立  
箭斜  
衡羽植

啓

右



正立  
箭斜  
衡羽植

左



東向  
箭斜  
衡羽植  
上

山

右



西向  
箭斜  
衡羽植  
上

疊

左



正立聳肩  
兩手上拱  
羽篇如十  
字

右



正立聳肩  
兩手上拱  
羽篇如十  
字

分

左



西向身俯  
羽篇如十  
字

右



東向身俯  
羽篇如十  
字

攝

左



正立  
居左  
衡過  
十字  
額如  
平

右



正立  
居左  
衡過  
十字  
額如  
平

椒

左



東向  
如十字  
羽箭

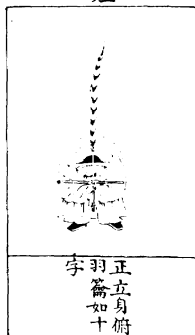
右



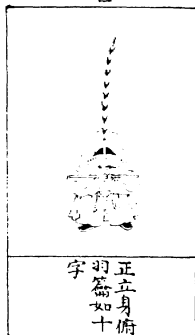
西向  
如十字  
羽箭

# 漿

左



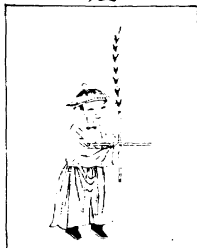
右



第二句侑神宮兮靈洋洋

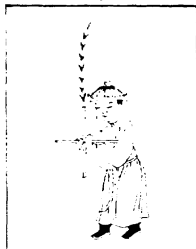
侑

左



西向篇平  
指西羽植  
如十字

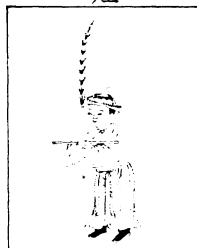
右



東向篇平  
指東羽植  
如十字

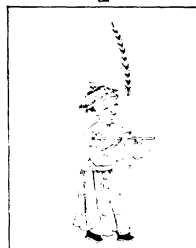
神

左



東向篇平  
指東羽植  
如十字

右



西向篇平  
指西羽植  
如十字

宮

左



身微向東  
簫植羽平  
衡

右



身微向西  
簫植羽平  
衡

分

左



正立兩手  
相交羽簫  
植

右



正立兩手  
相交羽簫  
植



靈

左



正立簫斜  
舉羽植

右



正立簫斜  
舉羽植

洋

左



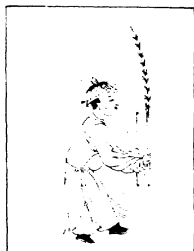
東向羽簫  
分舉

右

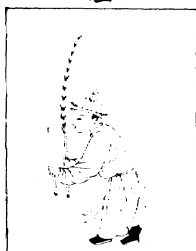


西向羽簫  
分舉

右 洋 左



西向身微  
俯左足進  
前兩手推  
出羽籥植



東向身微  
俯右足進  
前兩手推  
出羽籥植

第三句族雲興兮使我心若

族

左



正立身俯  
羽簫如十  
字

右



正立身俯  
羽簫如十  
字

雲

左



正立簫植  
居左羽平  
衡過額如  
十字

右



正立簫植  
居左羽平  
衡過額如  
十字

興

左



西向左足  
虛立篇斜  
倚膝羽植

右



東向左足  
虛立篇斜  
倚膝羽植

兮

左



正立身倚  
羽篇如十  
字

右



正立身倚  
羽篇如十  
字

使

左



正立篇平  
舉過肩羽  
植

右



正立篇平  
舉過肩羽  
植

我

左



向東身俯  
羽篇如十  
字

右



向西身俯  
羽篇如十  
字

右

心

左



正立羽籥  
向下斜交



正立羽籥  
向下斜交

右

若

左



身俯抱右  
膝羽籥如  
十字



身俯抱左  
膝羽籥如  
十字

第四句惠嘉生兮降康

左



身微向東  
箭斜衡羽  
斜倚肩

左

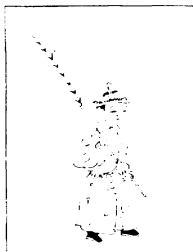


東向箭斜  
倚肩右手  
伸出羽下  
垂

惠

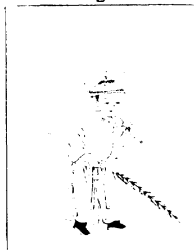
嘉

右



身微向西  
箭斜衡羽  
斜倚肩

右



西向箭斜  
倚肩右手  
伸出羽下  
垂

生

左



正立身微  
俯羽籥如  
十字

右



正立身微  
俯羽籥如  
十字

兮

左



正立兩手  
微拱羽籥  
如十字

右



正立兩手  
微拱羽籥  
如十字

レ



降

左



正面屈雙  
足羽篇如  
十字

右



正面屈雙  
足羽篇如  
十字

康

左



屈雙足俯  
首至地羽  
篇如十字

右



屈雙足俯  
首至地羽  
篇如十字

太歲壇祈雨報祀終獻舞譜

左復

班式



右復

班式



左右班各三十二人各繪其一以例其餘

第一句清箏兮三轉

清

左



身微向東  
箏植居左  
羽平衡

右



身微向西  
箏植居左  
羽平衡

箏

左



正立聳肩  
羽箏如十  
字

右



正立聳肩  
羽箏如十  
字

分

左



向西身俯  
左足進前  
羽箭如十  
字

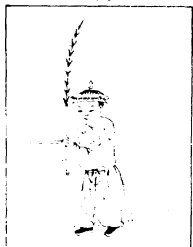
右



向東身俯  
右足進前  
羽箭如十  
字

三

左



東向右足  
進前羽箭  
如十字

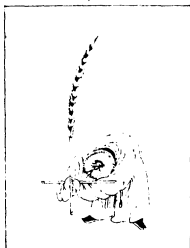
右



西向左足  
進前羽箭  
如十字

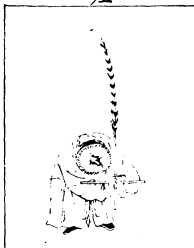
料

右



俯首抱右  
膝羽箭如  
十字

左



俯首抱左  
膝羽箭如  
十字

第二句揚翟籥兮載愉

揚

左



正立兩足  
並籥植居  
左羽平衡  
過額如十  
字

右



正立兩足  
並籥植居  
左羽平衡  
過額如十  
字

翟

左



東向右足  
進前左足  
虛立月籥  
分舉

右



西向左足  
進前右足  
虛立月籥  
分舉

籥

左



正立籥斜  
舉羽植

右



正立籥斜  
舉羽植

分

左



西向左足  
虛立籥斜  
倚膝羽植

右



東向右足  
虛立籥斜  
倚膝羽植

# 載

左



正立兩足  
並兩手上  
拱羽簾如  
十字

右



正立兩足  
並兩手上  
拱羽簾如  
十字

# 愉

左



正立俯首  
羽簾如十  
字

右



正立俯首  
羽簾如十  
字



第三句靈回翔兮六幕

靈

左



東向籥斜  
倚羽斜倚  
肩

右



西向籥斜  
倚羽斜倚  
肩

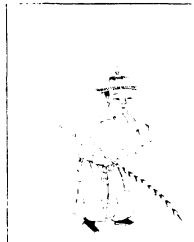
回

左



東向籥斜  
倚肩右手  
伸出羽下  
垂

右



西向籥斜  
倚肩右手  
伸出羽下  
垂

翔

左



正立俯首  
羽箭如十  
字

右



正立俯首  
羽箭如十  
字

兮

左



西向石足  
交於左羽  
箭如十字

右



東向左足  
交於右羽  
箭如十字

六

右

左



正立兩手  
相交羽箭  
植



正立兩手  
相交羽箭  
植

幕

右

左



身微向西  
箭植居左  
羽平衡



身微向東  
箭植居左  
羽平衡

第四句澤滂霈兮遍八區

澤

左



向西身俯  
羽籥如十  
字

右



向東身俯  
羽籥如十  
字

滂

左



正立兩手  
推向東羽  
籥植

右



正立兩手  
推向西羽  
籥植

霈

左



正立兩手  
推向西羽  
箭植

右



正立兩手  
推向東羽  
箭植

兮

左



向東身俯  
右足進前  
羽箭如十  
字

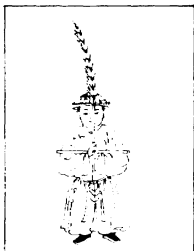
右



向西身俯  
左足進前  
羽箭如十  
字

遍

左



正立兩手  
微拱羽箭  
如十字

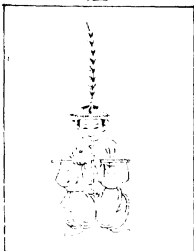
右



正立兩手  
微拱羽箭  
如十字

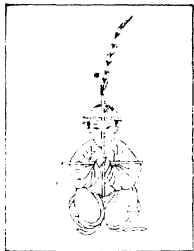
八

左



正面屈雙  
足羽箭如  
十字

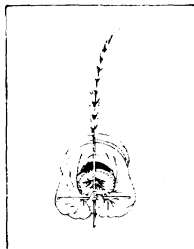
右



正面屈雙  
足羽箭如  
十字

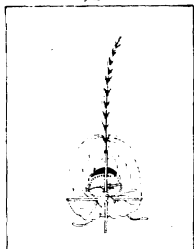
區

左



屈雙足俯  
首至地羽  
箭如十字

右



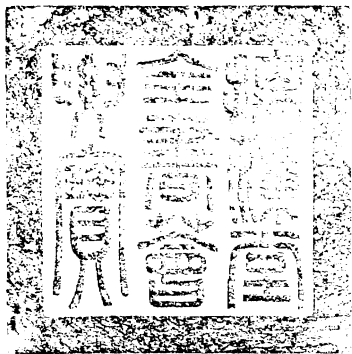
屈雙足俯  
首至地羽  
箭如十字







御製律呂正義後編卷三十六



總校官庶吉士臣張能照

校對官庶吉士臣陳崇本

謄錄監生臣王以謹

繪圖監生臣周緯

欽定四庫全書薈要

子部  
御製律呂正義後編卷三十七



詳校官主事臣陳本

欽定四庫全書舊要卷一萬九百七十三

子部

御製律呂正義後編卷三十七

祭祀樂三十七

羣祀

皇帝時巡致祭

嶽廟



# 羣祀

漢初未遑禮樂郊時之大或領之祠官聲律之事  
率掌之太樂故有司薦歆則奏休成之曲說者謂  
美神明之既饗也唐有教坊樂太常工人常肄習  
之今重其典禮設和聲署隸之樂部慶神歡用之  
羣祀美神明之饗亦休成之遺意也罷用管二笛  
二笙一雲鑼一鼓一板一其儀少殺致虔則均臚  
之後簡以昭大備



羣神慶神歡樂章

三皇廟

精氣緣乎理

調劑觀所頤

曰惟古聖

嘗草定醫

似鐵隨磁

診除吉至

化工出自于指

萬姓永荷恩施

顯佑宮

居所躔星軫

象緯環拱辰



貞元運轉

藏用顯仁

宥密基命

毓和葆順

潔粢醴以昭信

日褰哉贊大鈞

東嶽廟

維嶽崧高五

泰岱常祀殊

累朝玉檢

柴望始虞

木德條風

吹萬畢煦

宅東隅以生物

仰天齊鑒有孚

城隍廟

佳麗皇都勝

保障神力宏

萬方輻湊

麗夜不驚

正直聰明

瘳彰如影

荷靈貺篤其慶

固金甌護玉京

關帝廟

扶植綱常正

浩氣昭日星

絕倫獨立

英爽若生

俎豆常馨

夏夷胥敬

仰神德莫疇並

助邦家永太平

火神廟

離正南方位

燭照光九圍

粒民火食

功用不違

瓘斚明粢

我民祈慰

履祥霽戢鶉尾

息融風降福禧

黑龍潭

興雨祁祁應

歷歲恩屢覃

湫幽神御

農扈具瞻

寸合崇朝

十千有滄

黍膏溥年麥湛

賽神庥以作甘

祭門

和氣嘉祥應

聖日華耀明

仰方泰紫

俯奠泰寧

繚廓絃瀛

此惟表心

食神德蒙神慶

享明裡億萬齡

祭司工

仰眺銀河上

閣道如駕梁

儼神宅只

愉笑穆將

揆日鳴橐

翳神斯掌

奠椒酒以裡享

荷神庥澤未央

# 樂譜

六五六凡工合上四合上四合上尺工尺上尺工  
尺上乙四合四合上尺工六六上四上尺上○○

凡鼓以○為記眼以○為記板以、為記底板以  
為記導迎樂倣此

欽定四庫全書

卷三十七

皇帝時巡致祭

嶽廟

自有虞氏制時巡之禮後世帝王因之祀於四岳  
升中告虔甚盛典也我

皇上德光四表治協重華乾隆十三年巡幸東魯祀  
岱宗十五年巡幸中州祀

嵩岳躬行大享神人以諧製為樂章用隆昭報載詳宮  
譜附著篇端





皇帝致祭

岱嶽儀

祭日太常寺堂官一員赴

行宮轉奏

皇帝御龍袍補服乘輿出

行宮至

廟由中門入至仁安門外鋪設棕薦處降輿贊引官對

引官恭導

皇帝進仁安門入黃幄次少憩

皇帝出幄次盥手畢贊引官對引官恭導

皇帝進配天門由殿中門入詣拜褥前立典儀官唱樂  
舞生就位執事官各司其事贊引官奏就位

皇帝陞拜褥上立典儀官唱迎

神司香官捧香至香案右旁立唱樂官唱迎

神樂奏祈豐之章樂作贊引官恭導

皇帝詣香案前立司香官跪贊引官奏上香

皇帝立舉炷香安香靠內次三上瓣香畢贊引官奏旋  
位恭導

皇帝旋位立贊引官奏跪叩興

皇帝行二跪六叩頭禮興樂止典儀官唱奠帛爵行初  
獻禮獻帛爵官捧帛爵就

神位前立唱樂官唱初獻樂奏華豐之章獻帛官跪獻  
帛於案上正中三叩頭退獻爵官立獻爵於爵墊

正中退讀祝官就祝案前一跪三叩頭捧祝文至

案東北跪樂止贊引官奏跪

皇帝跪贊讀祝讀祝官讀祝畢捧祝版至

神案前跪安帛匣內三叩頭退樂作贊引官贊叩興

皇帝行三叩頭禮興樂止典儀官唱行亞獻禮獻爵官

捧爵就

神位左旁立唱樂官唱亞獻樂奏興豐之章樂作獻爵

官立獻爵於爵墊左退樂止典儀官唱行終獻禮

獻爵官捧爵就

神位右旁立唱樂官唱終獻樂奏儀豐之章樂作獻爵  
官立獻爵於爵墊右退典儀官唱徹饌唱樂官唱  
徹饌樂奏和豐之章樂作畢典儀官唱送

神唱樂官唱送

神樂奏錫豐之章樂作贊引官奏跪叩興

皇帝行二跪六叩頭禮興樂止典儀官唱捧祝帛饌恭  
送燎位捧祝香帛饌官至

神位前跪捧祝帛官三叩頭捧香饌官不叩各捧起依

次送往燎爐贊引官恭導

皇帝轉東旁立俟祝帛香饌過贊引官恭導

皇帝還位立樂作數帛官數帛贊引官奏禮畢同對引  
官恭導

皇帝出乘輿還

行宮

樂章

迎神奏祈豐之章

資元氣兮鎮青陽

鼓橐籥兮孕靈祥

行時令兮東巡

式展禮兮誠將

奠帛初獻奏華豐之章

金壇肅穆兮黼帷張

瑟黃流兮茅縮聚

昭誠素兮舉初觴

神斯陟降兮格馨香

亞獻奏興豐之章



日觀兮雞鳴

天門兮鳳翔

犧尊兮再獻

維神兮降康

終獻奏儀豐之章

醴齊兮三薦

金牒兮輝煌

申至敬兮無祈

鑒予誠兮齋莊

徹饌奏和豐之章

瞻石問兮在望

實籩豆兮大房

黍稷兮非馨

明德兮是將

送神奏錫豐之章

禮成兮孔臧

神駕兮龍驤

膚寸而合兮觸石而起

彌於六合兮降福穰穰



樂譜  
林鐘為宮  
夾鐘起調

迎神祈豐

簫譜  
壎篪排簫同  
鼓譜附

資羽仇  
元宮仇  
氣商仇  
兮角仕  
鎮羽仇  
青角仕  
陽角仕  
○  
○ ○  
○  
○ ○  
○  
○ ○  
鼓

宮<sub>伍</sub> 索<sub>商</sub> 簪<sub>角</sub> 兮<sub>徵</sub> 孕<sub>宮</sub> 靈<sub>羽</sub> 祥<sub>徵</sub> ○ ○ ○ ○ ○ 行<sub>宮</sub>

時<sup>商<sub>七</sub></sup>令<sup>徵<sub>五</sub></sup>兮<sup>角<sub>三</sub></sup>東<sup>羽<sub>二</sub></sup>巡<sup>角<sub>三</sub></sup>○  
○  
○  
○  
○  
○  
○  
○  
○  
○  
式<sup>角<sub>三</sub></sup>展<sup>商<sub>五</sub></sup>禮

宮正 今商化 誠正 將羽

笛譜  
笙同



林兮南誠林將夾○○○○○

琴譜

資荀元荀氣荀兮芷鎮荀青芷陽芷○○○○○鼓

荀橐荀簫芷兮芷孕荀靈荀祥芷○○○○○行荀

時荀令芷兮芷東荀巡芷○○○○○式芷展荀禮

荀兮荀誠荀將荀○○○○○

瑟譜

資匏元匏氣匏兮匏鎮匏青匏陽匏○○○○○鼓

匏索匏籥匏兮匏孕匏靈匏祥匏○○○  
時匏令匏兮匏東匏巡匏○○○  
式匏展匏禮  
匏兮匏誠匏將匏○○○  
奠帛初獻華豐

簫譜

金羽<sub>仇</sub>壇宮<sub>伍</sub>肅商<sub>仇</sub>穆角<sub>仇</sub>兮徵<sub>仇</sub>黼宮<sub>伍</sub>帷商<sub>仇</sub>張角<sub>仇</sub>○○○  
○瑟徵<sub>仇</sub>黃角<sub>仇</sub>流宮<sub>伍</sub>兮商<sub>仇</sub>茅宮<sub>伍</sub>縮角<sub>仇</sub>漿商<sub>仇</sub>○○○  
昭徵<sub>仇</sub>誠角<sub>仇</sub>素羽<sub>仇</sub>兮角<sub>仇</sub>舉宮<sub>伍</sub>初商<sub>仇</sub>觴角<sub>仇</sub>○○○  
神





鐘譜

金夾壇林肅南穆應兮大黼林帷南張應○○○○○

瑟大黃應流林兮南茅林縮應漿南○○○○○

昭大誠應素夾兮應舉林初南觴應○○○○○神

應斯大陟大降夾兮應格南馨林香夾○○○○○

琴譜

金荀壇荀肅荀穆莛兮莛黼荀帷荀張莛○○○○○



○ ○ 𩇛斯𩇛陟𩇛降𩇛𩇛兮𩇛格𩇛馨𩇛香𩇛 ○ ○ ○ ○ ○

亞獻興豐

簫譜

日羽<sub>仇</sub>觀宮<sub>伍</sub>兮商<sub>九</sub>雞徵<sub>仁</sub>鳴角<sub>仕</sub> ○ ○ ○ ○ ○ 天羽<sub>仇</sub>門角<sub>仕</sub>兮

徵<sub>仁</sub>鳳羽<sub>仇</sub>翔角<sub>仕</sub> ○ ○ ○ ○ ○ 犧徵<sub>仁</sub>尊徵<sub>仁</sub>兮角<sub>仕</sub>再宮<sub>伍</sub>獻羽<sub>仇</sub>

○ ○ ○ ○ ○ 維角<sub>仁</sub>神角<sub>仕</sub>兮商<sub>九</sub>降宮<sub>伍</sub>康羽<sub>仇</sub> ○ ○ ○ ○ ○

○ ○

笛譜

日羽<sup>凡</sup>觀宮<sup>凡</sup>兮商<sup>凡</sup>雞徵<sup>凡</sup>鳴角<sup>凡</sup>○○○○○○○○天羽<sup>凡</sup>門角<sup>凡</sup>兮

徵<sup>凡</sup>鳳羽<sup>凡</sup>翔角<sup>凡</sup>○○○○○○○○犧徵<sup>凡</sup>尊徵<sup>凡</sup>兮角<sup>凡</sup>再宮<sup>凡</sup>獻羽<sup>凡</sup>

○○○○維角<sup>凡</sup>神角<sup>凡</sup>兮商<sup>凡</sup>降宮<sup>凡</sup>康羽<sup>凡</sup>○○○○

鐘譜

日夾觀林兮南雞大鳴應○○○○天夾門應兮

大鳳夾翔應○○○○犧大尊大兮應再林獻夾

○○○維應神應兮南降林康夾○○○

○○○

琴譜

日苟觀苟兮苟雞芭鳴芭○○○天苟門芭兮

芭鳳苟翔芭○○○犧芭尊芭兮芭再苟獻苟

○○○維芭神芭兮苟降苟康苟○○○

○○○

瑟譜

日<sub>羽</sub>觀<sub>羽</sub>今<sub>羽</sub>雞<sub>羽</sub>鳴<sub>羽</sub>○○○○天<sub>羽</sub>門<sub>羽</sub>今<sub>羽</sub>

羽鳳<sub>羽</sub>翔<sub>羽</sub>○○○○犧<sub>羽</sub>尊<sub>羽</sub>今<sub>羽</sub>再<sub>羽</sub>獻<sub>羽</sub>

○○○○維<sub>羽</sub>神<sub>羽</sub>今<sub>羽</sub>降<sub>羽</sub>康<sub>羽</sub>○○○○

○○○○

終獻儀豐

簫譜

醴<sub>羽</sub>齊<sub>羽</sub>宮<sub>角</sub>今<sub>商</sub>二<sub>角</sub>薦<sub>徵</sub>○○○○金<sub>徵</sub>牒<sub>角</sub>今<sub>角</sub>

徵<sub>角</sub>輝<sub>羽</sub>煌<sub>角</sub>○○○○申<sub>徵</sub>至<sub>羽</sub>敬<sub>徵</sub>今<sub>角</sub>無<sub>宮</sub>

祈商<sub>化</sub>

○○○○

○○○○

鑒角<sub>化</sub>

子商<sub>化</sub>

誠宮<sub>化</sub>

兮商<sub>化</sub>

齋宮<sub>化</sub>

壯羽<sub>化</sub>

○

笛譜

醴羽<sub>化</sub>

齊宮<sub>化</sub>

兮商<sub>化</sub>

三角<sub>化</sub>

薦徵<sub>化</sub>

○○○○

○○○○

○○○○

金徵<sub>化</sub>

牒角<sub>化</sub>

兮

徵<sub>化</sub>

輝羽<sub>化</sub>

煌角<sub>化</sub>

○○○○

○○○○

○○○○

申徵<sub>化</sub>

至羽<sub>化</sub>

敬徵<sub>化</sub>

兮角<sub>化</sub>

無宮<sub>化</sub>

○

祈商<sub>化</sub>

○○○○

○○○○

○○○○

鑒角<sub>化</sub>

子商<sub>化</sub>

誠宮<sub>化</sub>

兮商<sub>化</sub>

齋宮<sub>化</sub>

壯羽<sub>化</sub>

○

鐘譜

醴夾齊林兮南三應薦大○○○○金大牒應兮  
大輝夾煌應○○○○申大至夾敬大兮應無林  
祈南○○○○鑒應予南誠林兮南齋林莊夾○  
○○○○

琴譜

醴荀齊荀兮荀三芭薦芭○○○○金芭牒芭兮  
芭輝荀煌芭○○○○申芭至荀敬芭兮芭無荀  
祈荀○○○○鑒芭予荀誠荀兮荀齋荀莊荀○



○○○  
○○○  
○○○

瑟譜

醴𩇛齊𩇛兮𩇛三𩇛薦𩇛𩇛○○○  
○○○金𩇛牒𩇛𩇛兮

𩇛輝𩇛煌𩇛𩇛○○○  
申𩇛至𩇛敬𩇛兮𩇛無𩇛

祈𩇛𩇛○○○  
鑒𩇛予𩇛誠𩇛兮𩇛齋𩇛莊𩇛○

○○○  
○○○  
○○○

徹饌和豐

簫譜

瞻羽<sup>仇</sup>石宮<sup>伍</sup>間商<sup>仇</sup>兮角<sup>仇</sup>在羽<sup>仇</sup>望徵<sup>仇</sup>○○○○○○○○實宮<sup>伍</sup>邊

商<sup>仇</sup>豆羽<sup>仇</sup>兮徵<sup>仇</sup>大角<sup>仇</sup>房商<sup>仇</sup>○○○○○○○○黍宮<sup>伍</sup>稷商<sup>仇</sup>兮角<sup>仇</sup>

非羽<sup>仇</sup>馨徵<sup>仇</sup>○○○○○○○○明宮<sup>伍</sup>德商<sup>仇</sup>兮商<sup>仇</sup>是宮<sup>伍</sup>將羽<sup>仇</sup>○

○○○○○○○○

笛譜

瞻羽<sup>仇</sup>石宮<sup>伍</sup>間商<sup>仇</sup>兮角<sup>仇</sup>在羽<sup>仇</sup>望徵<sup>伍</sup>○○○○○○○○實宮<sup>伍</sup>邊

商<sup>仇</sup>豆羽<sup>仇</sup>兮徵<sup>伍</sup>大角<sup>仇</sup>房商<sup>仇</sup>○○○○○○○○黍宮<sup>伍</sup>稷商<sup>仇</sup>兮角<sup>仇</sup>

非羽<sup>仇</sup>馨徵<sup>伍</sup>○○○○○○○○明宮<sup>伍</sup>德商<sup>仇</sup>兮商<sup>仇</sup>是宮<sup>伍</sup>將羽<sup>仇</sup>○

○○○○○○○○

鐘譜

瞻夾石林間南兮應在夾望大○○○○○○實林邊

南豆夾兮大大應房南○○○○○○黍林稷南兮應

非夾磬大○○○○○○明林德南兮南是林將夾○

○○○○○○○○

琴譜

瞻荀石荀間荀兮莖在荀望莖○○○○○○實荀邊

苟豆苟兮芒大芒房苟○○○○○  
黍苟稷苟兮芒  
非苟馨芒○○○○○  
明苟德苟兮苟是苟將苟○  
○○○○○

瑟譜

瞻鯛石鯛問鯛兮鯛在鯛望鯛○○○○○  
實鯛邊  
鯛豆鯛兮鯛大鯛房鯛○○○○○  
黍鯛稷鯛兮鯛  
非鯛馨鯛○○○○○  
明鯛德鯛兮鯛是鯛將鯛○

送神錫豐

簫譜

禮羽仇成宮伍兮商仇孔角仇臧徵仇○○○○○○○○神角仇駕羽仇兮

角仇龍宮伍驤商仇○○○○○○○○膚徵仇寸羽仇而角仇合角仇兮徵仇

觸角仇石商仇而羽仇起宮伍○○○○○○○○彌宮伍於商仇六角仇合

角仇兮徵仇降徵仇福商仇穰宮伍穰羽仇○○○○○○○○

笛譜

禮羽仇成宮仇兮商仇孔角仇臧徵仇○○○○○○○○神角仇駕羽仇兮

角<sup>凡</sup>龍宮<sup>代</sup>驤<sup>商</sup>仁  
○○○○○  
膚<sup>徵</sup>伍寸<sup>凡</sup>而角<sup>凡</sup>合角<sup>凡</sup>兮<sup>徵</sup>伍

觸角<sup>凡</sup>石<sup>商</sup>仁而羽<sup>凡</sup>起宮<sup>代</sup>  
○○○○○  
彌宮<sup>代</sup>於<sup>商</sup>仁六角<sup>凡</sup>合

角<sup>凡</sup>兮<sup>徵</sup>伍降<sup>徵</sup>伍福<sup>商</sup>仁穰<sup>宮</sup>代穰<sup>羽</sup>凡  
○○○○○  
○○○○○

# 鐘譜

禮夾成林兮南孔應臧大  
○○○○○  
神應駕夾兮

應龍林驤南  
○○○○○  
膚大寸夾而應合應兮大

觸應石南而夾起林  
○○○○○  
彌林於南六應合

應兮大降大福南穰林穰夾  
○○○○○  
○○○○○

琴譜

禮苟成苟兮苟孔苾臧苾○○○○神苾駕苟兮  
苾龍苟驤苟○○○○膚苾寸苟而苾合苾兮苾  
觸苾石苟而苟起苟○○○○彌苟於苟六苾合  
苾兮苾降苾福苟穰苟穰苟○○○○

瑟譜

禮匏成匏兮匏孔臧匏○○○○神匏駕匏兮  
匏龍匏驤匏○○○○膚匏寸匏而匏合匏兮匏

觸鮑石鮑而鮑起鮑○○○○  
彌鮑於鮑六鮑合  
鮑兮鮑降鮑福鮑穰鮑穰鮑○○○  
○○○





皇帝致祭

嵩嶽儀

祭日太常寺堂官一員赴

行宮轉奏

皇帝御龍袍補服乘輿出

行宮至

廟由中門入至峻極門外鋪設棕薦處降輿贊引官對

引官恭導

皇帝入黃幄次少憩

皇帝出幄次盥手畢贊引官對引官恭導

皇帝進峻極門由殿中門入餘儀與

岱廟同

樂章

迎神奏祈豐之章

維靈嶽兮鎮中央

展時巡兮洛之陽

虔望秩兮懷柔

儼對越兮神光

奠帛初獻奏華豐之章

石闕岩堯兮鳴鳳翔

奏瑤笙兮肅裸將

初奉竿兮陳篚筐

至誠昭格兮福無疆

亞獻奏興豐之章

潁水兮安怡

緱嶺兮青蒼

黃琮兮告薦

椒醕兮芬芳

終獻奏儀豐之章

香升兮華黍

三滌兮嘉觴

答靈響兮嵩門

登萬寶兮咸昌

徹饌奏和豐之章

三臺蔚兮峻極

二室鬱兮相望

告徹兮維時

懷德兮靡忘

送神奏錫豐之章

雲車兮龍驤

仰止兮高閭

玉漿含滋兮金璧呈瑞

配天作鎮兮長發其祥

欽定四庫全書

卷三十七







林兮南神林光夾○○○○○○○○○○

琴譜

維芻靈芻嶽芻兮芑鎮芻中芑央芑○○○○○○○○○○展

芻時芻巡芑兮芑洛芻之芻陽芑○○○○○○○○○○虔芻

望芻秩芑兮芑懷芻柔芑○○○○○○○○○○儼芑對芻越

芻兮芻神芻光芻○○○○○○○○○○

瑟譜

維芻靈芻嶽芻兮芻鎮芻中芻央芻○○○○○○○○○○展

鮪時鮪巡鮪兮鮪洛鮪之鮪陽鮪  
 望鮪秩鮪兮鮪懷鮪柔鮪  
 儼鮪對鮪越  
 鮪兮鮪神鮪光鮪  
 奠帛初獻華豐



鐘譜

石夾闕林岩南堯應兮大鳴林鳳南翔應○○○○○

○奏大瑤應笙林兮南肅林裸應將南○○○○○

初大奉應箏夾兮應陳林篴南篴應○○○○○至

應誠大昭大格夾兮應福南無林疆夾○○○○○

○○

琴譜

石芍闕芍岩芍堯莖兮莖鳴芍鳳芍翔莖○○○○○



簫譜

緱<sup>レ</sup>嶺<sup>ノ</sup>角<sup>ノ</sup>今<sup>ノ</sup>

薦羽



笛譜

穎羽<sup>凡</sup>水宮<sup>凡</sup>兮商<sup>上</sup>安徵<sup>伍</sup>怡角<sup>凡</sup>○○○○○  
緱羽<sup>上</sup>嶺角<sup>凡</sup>兮

徵<sup>伍</sup>青羽<sup>凡</sup>蒼角<sup>凡</sup>○○○○○  
黃徵<sup>伍</sup>琮徵<sup>伍</sup>兮角<sup>凡</sup>告宮<sup>凡</sup>薦羽<sup>凡</sup>

○○○○○  
椒角<sup>凡</sup>醕角<sup>凡</sup>兮商<sup>上</sup>芬宮<sup>凡</sup>芳羽<sup>凡</sup>○○○○○

○○○

鐘譜

穎夾水林兮南安大怡應○○○○○  
緱夾嶺應兮

大青夾蒼應○○○○○  
黃大琮大兮應告林薦夾





穎上鯛水上鯛兮鯛安上鯛怡上鯛○  
○  
○  
○  
○  
○  
○  
○  
○  
○  
緹上鯛嶺上鯛兮

鯛青上鯛蒼上鯛○  
○  
○  
○  
○  
○  
○  
○  
○  
○  
黃上鯛琮上鯛兮鯛告上鯛薦上鯛

○  
○  
○  
○  
○  
○  
○  
○  
○  
○  
椒上鯛醕上鯛兮鯛芬上鯛芳上鯛○  
○  
○  
○

○  
○  
○

終獻儀豐

簫譜

香上羽上升上宮上兮上商上華上角上黍上徵上○  
○  
○  
○  
○  
○  
○  
○  
○  
○  
三上徵上滌上角上兮

徵上嘉上羽上觴上角上○  
○  
○  
○  
○  
○  
○  
○  
○  
○  
答上徵上靈上羽上響上徵上兮上角上嵩上宮上

門商<sub>仁</sub>

○○○○○

登角<sub>仁</sub>

萬商<sub>仁</sub>寶宮<sub>伍</sub>

兮商<sub>仁</sub>

咸宮<sub>伍</sub>

日羽<sub>仇</sub>

○

○○○○○

笛譜

香羽<sub>仇</sub>

升宮<sub>伏</sub>

兮商<sub>伍</sub>

華角<sub>仇</sub>

黍徵<sub>伍</sub>

○○○

○○○

○○○

二徵<sub>伍</sub>

滌角<sub>仇</sub>

兮

徵<sub>伍</sub>

嘉羽<sub>仇</sub>

觴角<sub>仇</sub>

○○○

○○○

○○○

答徵<sub>伍</sub>

靈羽<sub>仇</sub>

鄉音<sub>伍</sub>

兮角<sub>仇</sub>

嵩宮<sub>伍</sub>

○

門商<sub>仁</sub>

○○○

○○○

○○○

登角<sub>仇</sub>

萬商<sub>仁</sub>

寶宮<sub>伍</sub>

兮商<sub>仁</sub>

咸宮<sub>伍</sub>

昌羽<sub>仇</sub>

○

○○○○○

鐘譜

香夾升林兮南華應黍大○○○三大滌應兮  
大嘉夾觴應○○○答大靈夾響大兮應嵩林  
門南○○○登應萬南寶林兮南咸林昌夾○  
○○○

琴譜

香荀升荀兮荀華芷黍芷○○○三芷滌芷兮  
芷嘉荀觴芷○○○答芷靈荀響芷兮芷嵩荀  
門荀○○○登芷萬荀寶荀兮荀咸荀昌荀○

瑟譜

○○○  
○○○  
○○○

香鯛升鯛兮鯛華鯛黍鯛○○○○三鯛滌鯛兮

鯛嘉鯛觴鯛○○○○答鯛靈鯛響鯛兮鯛嵩鯛

門鯛○○○○登鯛萬鯛寶鯛兮鯛咸鯛昌鯛○

○○○  
○○○  
○○○

徹饌和豐

簫譜

三羽<sup>凡</sup>臺宮<sup>伍</sup>尉商<sup>凡</sup>兮角<sup>凡</sup>峻羽<sup>凡</sup>極徵<sup>凡</sup>○○○○○二宮<sup>伍</sup>室

商<sup>凡</sup>鬱羽<sup>凡</sup>兮徵<sup>凡</sup>相角<sup>凡</sup>望商<sup>凡</sup>○○○○○告宮<sup>伍</sup>徹商<sup>凡</sup>兮角<sup>凡</sup>

維羽<sup>凡</sup>時徵<sup>凡</sup>○○○○○懷宮<sup>伍</sup>德商<sup>凡</sup>兮商<sup>凡</sup>靡宮<sup>伍</sup>忘羽<sup>凡</sup>○

○○○○○

# 笛譜

三羽<sup>凡</sup>臺宮<sup>伍</sup>尉商<sup>凡</sup>兮角<sup>凡</sup>峻羽<sup>凡</sup>極徵<sup>凡</sup>○○○○○二宮<sup>伍</sup>室

商<sup>凡</sup>鬱羽<sup>凡</sup>兮徵<sup>凡</sup>相角<sup>凡</sup>望商<sup>凡</sup>○○○○○告宮<sup>伍</sup>徹商<sup>凡</sup>兮角<sup>凡</sup>

維羽<sup>凡</sup>時徵<sup>凡</sup>○○○○○懷宮<sup>伍</sup>德商<sup>凡</sup>兮商<sup>凡</sup>靡宮<sup>伍</sup>忘羽<sup>凡</sup>○

鐘譜

三夾臺林蔚南兮應峻夾極大○○○○二林室  
南鬱夾兮大相應望南○○○○告林徹南兮應  
維夾時大○○○○懷林德南兮南靡林忘夾○

琴譜

三芍臺蔚蔚兮莖峻芍極莖○○○○二芍室

菊鬱菊兮芒相芒望菊○○○○告菊徹菊兮芒

維菊時芒○○○○懷菊德菊兮菊靡菊忘菊○

瑟譜

三菊臺菊蔚菊兮菊峻菊極菊○○○○二菊室

菊鬱菊兮菊相菊望菊○○○○告菊徹菊兮菊

維菊時菊○○○○懷菊德菊兮菊靡菊忘菊○



送神錫豐

簫譜

雲羽仇車宮伍兮商九龍角仇驤徵伍○○○○○  
仰角仇止羽仇兮

角仇高宮伍閭商九○○○○○  
玉徵伍漿羽仇含角伍滋角伍兮徵伍

金角伍璧商九呈羽仇瑞宮伍○○○○○  
配宮伍天商九作角伍鎮

角伍兮徵伍長徵伍發商九其宮伍祥羽仇○○○○○

笛譜

雲羽仇車宮伍兮商九龍角仇驤徵伍○○○○○  
仰角仇止羽仇兮

角<sup>仇</sup>高宮閭商<sup>仁</sup>○○○○玉徵<sup>伍</sup>漿羽<sup>九</sup>含角<sup>仇</sup>滋角<sup>仇</sup>兮<sup>徵</sup>伍

金角<sup>仇</sup>壁商<sup>仁</sup>呈羽<sup>九</sup>瑞宮<sup>仇</sup>○○○○配宮<sup>仇</sup>天商<sup>仁</sup>作角<sup>仇</sup>鎮

角<sup>仇</sup>兮<sup>徵</sup>伍長徵<sup>伍</sup>發商<sup>仁</sup>其宮<sup>仇</sup>祥羽<sup>九</sup>○○○○

鐘譜

雲夾車林兮南龍應驤大○○○○仰應止夾兮

應高林閭南○○○○王大漿夾含應滋應兮大

金應壁南呈夾瑞林○○○○配林天南作應鎮

應兮大長大發南其林祥夾○○○○



金鰯璧鰯呈鰯瑞鰯○○○○配鰯天鰯作鰯鎮  
鰯兮鰯長鰯發鰯其鰯祥鰯○○○○



皇帝致祭

長白山儀

乾隆十九年

皇帝再謁

祖陵望祭

長白山用中和韶樂儀與

岱嶽同



樂章

迎神奏祈豐之章

天作高山兮作而康

鍾王氣兮應期昌

巡豐沛兮來望

躬禋祀兮虔將

奠帛初獻奏華豐之章

飮黃流兮進初觴

緬仙源兮心邀莊

霽佳氣兮鬱蒼蒼

欣來格兮惠無疆

亞獻奏興豐之章



朱果兮實蕃

靈淵兮澤滂

清尊兮再獻

綿祚兮純常

終獻奏儀豐之章

具薦兮玉饌

三酌兮瓊漿

思王迹兮彌欽

清緝熙兮敢忘

徹饌奏和豐之章

松花水兮湯湯

鴨綠波兮泱泱

神飫兮錫釐

如川至兮莫量

送神奏錫豐之章

祀事兮孔臧

昭假兮永明

邁周岐兮越殷土

萬有千歲兮長發其祥

欽定四庫全書

卷三十七

樂譜 林鐘為宮 夾鐘起調

迎神祈豐

簫譜 塤箎排簫同 鼓譜附

天羽凡作宮伍高角上山商凡兮角凡作商凡而宮伍康商凡

○ ○ 鍾角凡玉羽凡氣徵凡兮角上應宮伍期羽凡昌徵凡

巡宮伍豐商凡沛徵凡兮角上來宮伍望商凡躬商凡裡

商凡祀徵凡兮角上虔宮伍將羽凡

笛譜 笙同

天<sup>凡</sup>作宮<sup>凡</sup>高角<sup>凡</sup>山商<sup>凡</sup>兮角<sup>凡</sup>作商<sup>凡</sup>而宮<sup>凡</sup>康商<sup>凡</sup>○○○○

○鍾角<sup>凡</sup>王羽<sup>凡</sup>氣<sup>凡</sup>徵<sup>凡</sup>兮角<sup>凡</sup>應宮<sup>凡</sup>期羽<sup>凡</sup>昌<sup>凡</sup>徵<sup>凡</sup>○○○○

巡宮<sup>凡</sup>豐商<sup>凡</sup>沛<sup>凡</sup>徵<sup>凡</sup>兮角<sup>凡</sup>來宮<sup>凡</sup>望商<sup>凡</sup>○○○○躬商<sup>凡</sup>裡

商<sup>凡</sup>祀<sup>凡</sup>徵<sup>凡</sup>兮角<sup>凡</sup>虔宮<sup>凡</sup>將羽<sup>凡</sup>○○○○

鐘譜 磬同

天夾作林高應山南兮應作南而林康南○○○○

○鍾應王夾氣大兮應應林期夾昌大○○○○

巡林豐南沛大兮應來林望南○○○○躬南裡

南祀大兮應虔林將夾○○○○○○○○

琴譜

天苟作苟高苾山苟兮苾作苟而苟康苟○○○○○○○○

○○鍾苾王苟氣苾兮苾應苟期苟昌苾○○○○○○○○

巡苟豐苟沛苾兮苾來苟望苟○○○○○○○○躬苟裡

苟祀苾兮苾虔苟將苟○○○○○○○○

瑟譜

天鯛作鯛高鯛山鯛兮鯛作鯛而鯛康鯛○○○○○○○○

鍾匏王匏氣匏兮匏應匏期匏昌匏

巡匏豐匏沛匏兮匏來匏望匏

匏祀匏兮匏虔匏將匏

奠帛初獻華豐

簫譜

飮羽仇黃宮伍流商北兮角上進羽仇初角北觴角北

宮伍仙商北源宮五兮商北心徵仁邀角上壯商九靄角北

佳徵仁氣羽仇兮角北鬱徵仁蒼羽仇蒼徵仁欣商北來

宮

格<sup>伍</sup>徵<sup>仁</sup>

兮角<sup>仁</sup>惠商<sup>九</sup>

無宮<sup>伍</sup>

疆羽<sup>仇</sup>

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

笛譜

飲羽<sup>仇</sup>

黃宮<sup>伏</sup>

流商<sup>仁</sup>

兮角<sup>仇</sup>進羽<sup>仇</sup>

初角<sup>仇</sup>

觴角<sup>仇</sup>

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

宮<sup>仇</sup>

仙商<sup>仁</sup>

源宮<sup>仇</sup>

兮商<sup>仇</sup>心徵<sup>伍</sup>

邀角<sup>仇</sup>

壯商<sup>仁</sup>

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

佳徵<sup>伍</sup>

氣羽<sup>仇</sup>

兮角<sup>仇</sup>鬱徵<sup>伍</sup>

蒼羽<sup>仇</sup>

蒼徵<sup>伍</sup>

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

宮<sup>仇</sup>

格徵<sup>伍</sup>

兮角<sup>仇</sup>惠商<sup>仁</sup>

無宮<sup>仇</sup>

疆羽<sup>仇</sup>

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

鐘譜

飲夾

黃林

流南

兮應

進夾

初應

觴應

○

○

○

○

○

○

○

○

○



林仙南源林兮南心大遡應莊南○○○雷應

佳大氣夾兮應鬱大蒼夾蒼大○○○欣南來

林格大兮應惠南無林疆夾○○○

琴譜

飮荀黃荀流荀兮芒進荀初芒觴芒○○○緬

荀仙荀源荀兮荀心芒遡芒莊荀○○○靄芒

佳芒氣荀兮芒鬱芒蒼荀蒼芒○○○欣荀來

荀格芒兮芒惠荀無荀疆荀○○○

瑟譜

飮匏黃匏流匏兮匏進匏初匏觴匏○○○○○  
緬

匏仙匏源匏兮匏心匏邀匏莊匏○○○○○  
靄匏

佳匏氣匏兮匏鬱匏蒼匏蒼匏○○○○○  
欣匏來

匏格匏兮匏惠匏無匏疆匏○○○○○

亞獻興豐

簫譜

朱羽<sup>凡</sup>果宮<sup>五</sup>兮商<sup>七</sup>實角<sup>上</sup>蕃<sup>徵<sup>仁</sup></sup>○○○○○  
靈宮<sup>五</sup>淵商<sup>凡</sup>兮

角凡澤宮凡滂商凡

清徵凡尊徵凡兮角凡再宮凡獻羽凡

綿宮凡祚徵凡兮商凡純宮凡常羽凡

笛譜

朱羽凡果宮凡兮商凡實角凡蕃徵凡靈宮凡淵商凡兮

角凡澤宮凡滂商凡清徵凡尊徵凡兮角凡再宮凡獻羽凡

綿宮凡祚徵凡兮商凡純宮凡常羽凡

鐘譜

朱夾果林兮南實應蕃大○○○○○○靈林淵南兮

應澤林滂南○○○○○○清太尊大兮應再林獻夾

○○○○○○綿林祚大兮南純林常夾○○○○

○○○○

琴譜

朱荀果荀兮荀實苙蕃苙○○○○○○靈荀淵荀兮

苙澤荀滂荀○○○○○○清苙尊苙兮苙再荀獻荀



簫譜

具羽仇薦宮伍兮商九玉角什饌徵○仁○○○○○三徵酌角仁兮

商瓊宮伍漿商九○○○○○思商九王宮伍迹徵兮角仁彌羽仇

欽徵○仁○○○○○清徵緝徵熙角仁兮商九敢宮伍忘羽仇○

○○○○○

笛譜

具羽仇薦宮伍兮商九玉角什饌徵○仁○○○○○三徵酌角仁兮

商瓊宮伍漿商九○○○○○思商九王宮伍迹徵兮角仁彌羽仇

欽徵<sub>伍</sub>

○○○○○○

清徵<sub>伍</sub>

緝徵<sub>伍</sub>

熙角<sub>凡</sub>

兮商<sub>仁</sub>

敢宮<sub>凡</sub>

忘羽<sub>凡</sub>

○

○○○○○○

鐘譜

具夾薦林兮南玉應饌大○○○○○三大酌應兮

南瓊林漿南○○○○思南王林迹大兮應彌夾

欽大○○○○清大緝大熙應兮南敢林忘夾○

○○○○○○

琴譜

且荀薦荀兮荀王芭饌芭○○○○○三芭酌芭兮

荀瓊荀漿荀○○○○○思荀王荀迹芭兮芭彌荀

欽芭○○○○○清芭緝芭熙芭兮荀敢荀忘荀○

○○○○○○○○

瑟譜

具鮑薦鮑兮鮑玉鮑饌鮑○○○○○三鮑酌鮑兮

鮑瓊鮑漿鮑○○○○○思鮑王鮑迹鮑兮鮑彌鮑

欽鮑○○○○○清鮑緝鮑熙鮑兮鮑敢鮑忘鮑○





松羽<sup>凡</sup>花宮<sup>凡</sup>水商<sup>凡</sup>兮角<sup>凡</sup>湯羽<sup>凡</sup>湯徵<sup>伍</sup>○○○○○鴨徵<sup>伍</sup>綠

角<sup>凡</sup>波商<sup>凡</sup>兮宮<sup>凡</sup>決宮<sup>凡</sup>決商<sup>凡</sup>○○○○○神宮<sup>凡</sup>飫徵<sup>伍</sup>兮商<sup>凡</sup>

錫角<sup>凡</sup>釐角<sup>凡</sup>○○○○○如宮<sup>凡</sup>川商<sup>凡</sup>至角<sup>凡</sup>兮商<sup>凡</sup>莫宮<sup>凡</sup>量

羽<sup>凡</sup>○○○○○

# 鐘譜

松夾花林水南兮應湯夾湯大○○○○○鴨大綠

應波南兮林決林決南○○○○○神林飫大兮南

錫應釐應○○○○○如林川南至應兮南莫林量

夾

○○○○○○○○

琴譜

松荀花荀水荀兮苙湯荀湯苙○○○○○鴨苙綠

苙波荀兮荀泐荀泐荀○○○○○神荀飫苙兮荀

錫苙釐苙○○○○○如荀川荀至苙兮荀莫荀量

荀○○○○○

瑟譜

松荀花荀水荀兮荀湯荀湯荀○○○○○鴨荀綠





南永林明南○○○○邁大周應岐林兮南越應  
殷夾土應○○○○萬夾有應千大歲夾兮應長  
林發南其林祥夾○○○○

琴譜

祀荀事荀兮荀孔莖臧莖○○○○昭莖假莖兮  
荀永荀明荀○○○○邁莖周莖岐荀兮荀越莖  
殷荀土莖○○○○萬荀有莖千莖歲荀兮莖長  
荀發荀其荀祥荀○○○○

瑟譜

祀鮑事鮑兮鮑孔鮒臧鮒○ ○ ○ ○ ○ 昭鮒假鮒兮

鮒永鮒明鮒○ ○ ○ ○ ○ 邁鮒周鮒岐鮒兮鮒越鮒

土鮒○ ○ ○ ○ ○ 萬鮒有鮒千鮒歲鮒兮鮒長

其鮒祥鮒○ ○ ○ ○ ○

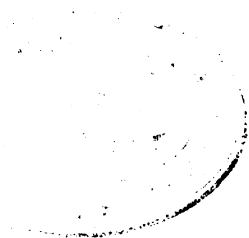
御製律呂正義後編卷三十七



總校官庶吉士臣張能照  
校對官庶吉士臣陳崇本

謄錄監生臣王以謹

繪圖監生臣周緯





財團  
佛陀教育基金會  
釋淨空  
敬贈